



C.O.N.I.

FITARCO



ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA

Arco & Sport Bellaria

Pontedera (PI)

09 / 072

GIANCARLO TOGNONI

E' nato a Pisa nel 1932, risiede e lavora a San Benedetto a Settimo (Pi). Ha studiato all'Istituto d'Arte di Cascina e a Porta Romana a Firenze. Pittore e incisore, Segnalato Bolaffi nel '76 da Paloscia, nel '77 da Carlesi, nell'83 da Santini. Antologiche al Centro Internazionale della Grafica di Venezia, all'Accademia di Carrara, alla Torre Civica di Cascina. Ha vinto, tra l'altro, il premio per l'incisione alla Biennale della Grafica di Firenze. Molte sue opere si trovano in prestigiosi musei : Uffizi, Albertina di Vienna, Biblioteca Nazionale di Parigi, National Gallery di Washington, Fondazione Mirò di Barcellona, Collezione Bertarelli di Milano, Ca'Pesaro di Venezia, Staatliche Graphische Sammlung di Monaco di Baviera



Il Colleges unisce il mare, la terra , il cielo al ricordo ancestrale dell'arco, in una visione spazio-tempo coronata dall'alloro, simbolo della vittoria, e dai frutti che ne derivano.

Non siamo riusciti a trovare una formula indiscussa per l'assegnazione dell'opera originale.

Per questo, il " Colleges " di Tognoni è stato riprodotto in 12 stampe, numerate e firmate dall'autore.

Le prime due saranno date in premio al primo assoluto Compound e al primo assoluto Olimpico, le altre saranno assegnate nelle nostre successive manifestazioni .

SAURO CAFISSI



Dopo la fruttuosa parentesi scolastica, è passato piuttosto presto al lavoro nelle botteghe artigiane cascinesi, fino a giungere a creare nel 1963 una azienda a conduzione personale. La passione per la scultura la scopre forse tardi, quando nel 1983 esordisce con dei bassorilievi tratti da alcuni disegni di Le Corbusier; da allora porta avanti il suo particolare progetto artistico, con opere notevoli come la riproduzione della "Battaglia di Cascina", della Battaglia di S.Romano", e non ultimo il bel bassorilievo ispirato al "Cristo Morto" di Andrea Mantegna.

Le stampe sono arricchite da eleganti cornici in legno esotico, dono del Maestro d'Arte Sauro Cafissi, scultore Cascinese.